

# JAARVERSLAG 2014

## 1. DOELSTELLINGEN

De Stichting Margaretha Consort is opgericht in Assen in 2007 en heeft als doelstelling het uitvoeren van oude muziek onder leiding van vakspecialisten, in de meest uitgebreide zin des woords.

Zij tracht dit doel onder meer te bereiken door:

- het organiseren van projecten met zangers en instrumentalisten
- het geven van concerten voor een breed publiek
- het verkopen van kaartjes
- het aanschrijven van fondsen om deze projecten te kunnen bekostigen

De stichting is aangemerkt als een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), zodat uw bijdrage fiscaal aftrekbaar is. De stichting geeft u gaarne nadere informatie over schenken en nalaten.

## 2. SAMENSTELLING BESTUUR

Het bestuur bestond op 1 januari 2014 uit 5 leden:

Dhr. C. Sturing, voorzitter

Mevr. Z. Salomons, secretaris

Mevr. L. Strijker, penningmeester

Dhr. B.J.H. Koolstra, algemeen bestuurslid

Mevr. J. Lubberts-Kooistra, algemeen bestuurslid

## 3. ALGEMEEN

Het bestuur is in 2014 een aantal keren bijeengewees. De vergaderingen vonden plaats in Huis ter Heide. Daarnaast heeft regelmatig onderling overleg via telefoon of E-mail plaatsgevonden. Het bestuur onderhoudt nauw contact met de artistiek en zakelijk leider van het Margaretha Consort, Marit Broekroelofs. Het bestuur ondersteunt haar met ideeën en met hand- en spandiensten.

#### 4. ACTIVITEITEN

2014 was een 'vol' jaar met een vijftal projecten:

Maart 2014	Music for a while
April 2014	Buxtehude bijzonder
Mei 2014	Bach in Hoorn
September 2014	Hanzeconcerten
December 2014	Christmette, een 17 <sup>e</sup> eeuwse kerstfeest!

Met 'Music for a while' zijn we te gast geweest in Rolde bij de Stichting Rolder Concerten en in Roden bij de jaarlijkse concertmarathon (40 concerten op 1 middag!) Met zanger Steve Dugardin, celliste Marit Broekroelofs en clavecinist Jorge Lopez-Escribano was dit een soloprogramma met muziek van Purcel, Lambert en anderen. Dugardin bleek niet alleen een bekwaam zanger maar ook een ware entertainer: gelardeerd met passages uit een 17<sup>e</sup> eeuwse kookboek doorspekte hij het programma mondeling met bescheiden belgische humor ...

'Buxtehude bijzonder' was met recht een bijzonder programma. De prachtige, verstilde passiemuziek van de Noord-Duitser Buxtehude werd vertolkt door vocale topsolisten en een prachtig uitgebalanceerd Margaretha Choir. Het onvolprezen Margaretha Consort werden voor de gelegenheid uitgebreid met een 5-tal viola da gamba's en een lirone en het geheel stond onder de bezielende leiding van Adrián Rodríguez van der Spoel.

Bach in Hoorn was een concert op uitnodiging van het Festival Oude Muziek-Nu in Hoorn. Het Margaretha Consort&Choir verzorgde het openingsconcert van dit 18<sup>e</sup> festival. Op het programma stonden een aantal cantates van Buxtehude en Bach en de prachtige 2<sup>e</sup> orkestsuite met als solist op de traverso Marion Moonen. De muzikale leiding was in handen van Peter Frankenberg.

De Hanzeconcerten waren een feest op zich, een heel programma vol met muziek van de Noord Duitse school! Met twee violen, twee viola da gamba's, Basso Continuo, koor en solisten werd de prachtigste muziek gebracht. De wederom geweldige vocale solisten (Klaartje van Veldhoven, Steve Dugardin, Fernando Guimaraes en Lisandro Abadie) lieten zich van hun beste kant horen en het geheel stond onder leiding van Pieter Dirksen.

De Christmette in Vries was echt een 17<sup>e</sup> eeuwse kerst. Een uitverkochte kerk en muziek van Praetorius en tijdgenoten. Samenzang behoort tot de kersttraditie en werd door het

publiek enorm gewaardeerd. Jammer waren de stemmingsproblemen met het orgel en wat blazersperikelen, maar al met al kijken we terug op een zeer geslaagd kerstconcert!

## 5. SUBSIDIES

Deze projecten konden doorgang vinden dankzij de volgende subsidiënten:

- Provincie Overijssel
- Prins Bernhard Cultuurfonds
- Stichting IJsselID
- Gemeente Kampen
- Gravin van Bylandtstichting
- Bank Nederlandse Gemeenten
- Fentener van Vlissingenfonds
- Gemeente Zeist
- Kersjesfonds

Ook is het bestuur zeer erkentelijk voor de bijdragen aan de projecten door particuliere sponsoren en adverteerders:

- Noorderstaete Rentmeesters te Assen
- Noordelijk Akoestisch Adviesbureau te Assen
- Auto Broekhuis te Assen
- De Kiekshop te Assen
- Wierda Vermogensbeheer
- Peter Brandt vioolbouw te Assen
- Simon Kok vioolbouw te Deventer
- Concensio te Zuidlaren
- OCRN te Groningen
- Trisal te Dronten

## 6. VOORUITBLIK 2015

Voor het jaar 2015 staan een aantal nieuwe projecten op stapel:

- Bach in 't zand – oktober
- Cantatediensten - november
- MESSIAH – december

## 7. VRIENDEN

Het is de bedoeling om in 2015 een vriendenactie op touw te zetten waarmee we de achterban van het Margaretha Consort vragen om een jaarlijkse vaste bijdrage. Zo zijn we ieder jaar verzekerd van een vast bedrag om onze projecten doorgang te laten vinden.

## 8. NAWOORD

Gelukkig leeft er een breed gedragen ambitie om ook in 2015 en volgende jaren het Margaretha Consort een belangrijke plaats te geven in Noord Nederland maar ook verder in den lande. Het ensemble is klein, fijn, ambitieus en van een hoge kwaliteit. Een ensemble waar muziek in zit dus!

In deze tijden van culturele terugloop wordt meer en meer duidelijk geworden dat de overheid steeds minder meedenkt en meeleeft, en dat het dus aankomt op de inventiviteit en de inzet van onze vrijwilligers en onszelf als we de oude muziek willen laten blijven bruisen. We zijn eenieder die deze goede zaak ook in 2015 verder wil brengen nu al dankbaar. Het is meer dan de moeite waard en bovendien onontbeerlijk.

Bestuur Stichting Margaretha Consort